

El próximo domingo se hará público el fallo del jurado del certamen en el que la película "Lodo" compite por el máximo galardón del Festival de Cine Fantástico de Manchester junto a dos películas estadounidenses y una británica. La música original es obra de Sergio Lasuén, compositor aragonés afinado en Lucena y profesor del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Fue grabada en La Coruña y Zaragoza, y contó con la participación de varios profesores del Conservatorio Profesional de Lucena, entre los que se encuentran Javier Delgado (Clarinete), María Fernández (Oboe) y Noelia Mas (Violonchelo).

El músico reconocía que su obra no ha sido "muy convencional" dentro de los paradigmas de las bandas sonoras habituales, puesto que la película "también dista mucho de los cánones habituales del cine español". Dentro del contexto poético en el que se desarrolla el largometraje, Lasuén parte de un solo de violonchelo que interpreta la protagonista para desarrollar el tema principal de toda la obra. Un segundo leitmotiv surge de un tema de rock inédito que se escucha al comienzo y que ha sido interpretado por músicos de estudio de reconocido prestigio en el ámbito nacional.

"Lodo" está teniendo una gran acogida entre la crítica británica, ya que tras su estreno en mayo en el marco del Mid Ulster Film Festival ha sido seleccionada para competir en la sección oficial del Portobello Film Festival de Londres y el Falstaff International Film Festival. Al margen de las islas británicas, competirá próximamente en el Festival de Cine y Vídeo Latinoamericano de Buenos Aires (Argentina), Corinthian International Film Festival (Grecia) y Cyprus International Film Festival, Nicosia (Chipre).

La película, en clave surrealista, recorre el alma de una mujer, Sara (Sandra Fdez-Aguirre), en tres niveles de conciencia: un presente deformado por sus obsesiones en el que viaja por un paisaje desolado, un sueño en el que se ve atrapada junto con un pequeño grupo en una ciudad desierta en la que siempre es de noche, y ciertas imágenes recurrentes con recuerdos de su adolescencia.